

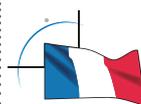
Stanley Leroux

« Rêveries »

Les éléments de l'incertitude



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



sous le patronage
de la Commission
nationale française
pour l'UNESCO



« Rêveries »

Les éléments de l'incertitude

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

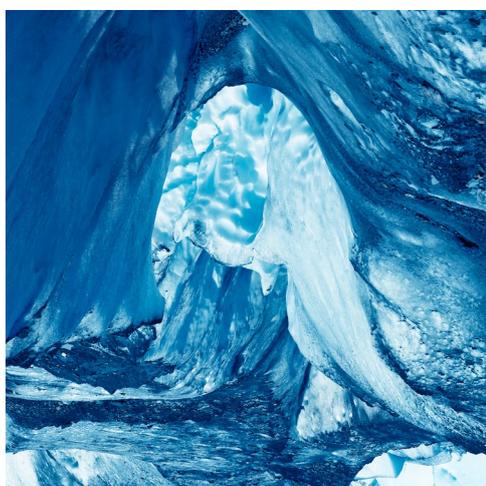
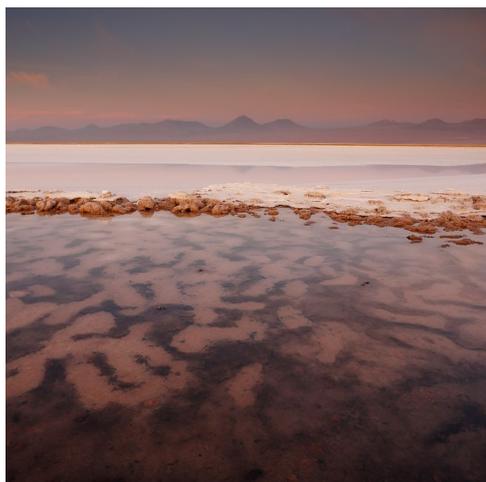
Stanley Leroux préfère représenter le ressenti que lui procure un territoire, plutôt que le paysage en lui-même. Comme pour le faire parler. Prenant l'Amérique Latine comme décor, il présente à travers ses « Rêveries » un recueil de six ans d'images, glanées aux confins des grands espaces désertiques du continent.

Glaciers titanesques tutoyant les Andes, rudesse de l'hiver altiplanique, dunes de sable aux mille lagons... Les sujets élus par l'auteur témoignent pour le moins d'une nature puissante, insoumise. Pourtant, nulle place à l'exubérance dans son travail. L'œil du photographe capte la force du territoire et des éléments climatiques en conjuguant finesse, douceur et sensibilité. Chacun de ses clichés est oxymore.

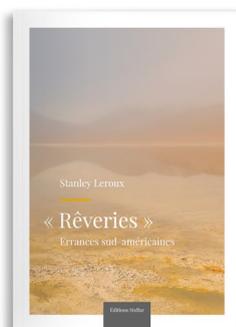
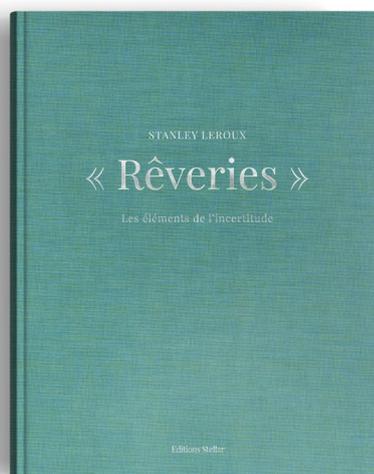
L'auteur compose avec formes, nuances et néant. La terre se fait matière. Parfois, le vide devient le sujet par essence. Sans repère d'échelle pour guider la lecture, à dessein : puisse le regard se perdre dans l'imaginaire, succomber à la rêverie...

Ce travail s'attarde sur des biotopes menacés par le réchauffement climatique et l'industrialisation, souvent dans l'indifférence médiatique et au détriment des peuples locaux. Au fil des ans, Stanley Leroux a revisité les mêmes territoires afin d'en observer les évolutions. Aussi, ce projet porte-t-il une dimension mémorielle. Certains de ces clichés ne sont déjà plus réalisables à l'heure actuelle... Quand l'image devient souvenir.

« Rêveries », témoignage intimiste d'une Amérique Latine sauvage, avant qu'elle ne devienne qu'un rêve.



Le livre (sortie le 14 novembre 2019)



Edition limitée à 500ex numérotés (75€)

- 24x31cm, 156 pages, gaufrage argent sur toile
- Offert, un livre de 96 pages format roman, relatant les récits de voyage de l'auteur
- 80% des papiers d'art employés sont partiellement recyclés
- Impression et façonnage intégralement réalisés en France
- Pour chaque livre vendu, 1 arbre planté via un programme de reforestation à visée écologique et sociale

L'auteur

Né en 1984. Vit et travaille à Paris.

Stanley Leroux s'attache à dépeindre des territoires sauvages passés sous silence et menacés par la pression humaine. Puisant son inspiration dans l'art pictural, il cultive un regard poétique empreint de rêverie.

Au penchant résolument surréaliste, ses images sont réalisées dès la prise de vue, produit de diverses techniques traditionnelles. Cette démarche lui a valu, entre autres, une nomination au Wildlife Photographer of The Year et deux médailles d'or de la Société Nationale des Beaux Arts, devenant le plus jeune artiste photographe français à recevoir cette distinction.

Ses photographies ont notamment fait l'objet d'expositions au Minato Mirai (Japon), à la Galerie Another Way (Paris), au Carrousel du Louvre et au Salon de la Photo où il fut également invité des Grandes Rencontres.

Stanley Leroux a à cœur de prêter sa voix à la préservation de la planète. Invité à intervenir à la Fondation GoodPlanet, ses images ont aussi été utilisées dans leur communication par WWF Australia, Birdlife International, et le Museum d'Histoire Naturelle de Londres.

Son travail d'auteur a signé la couverture de Réponses Photo et a été mis en lumière, entre autres, par The Huffington Post, GEO et France Inter.

Publications

- 2019 Monographie « Rêveries, les éléments de l'incertitude », (édition limitée 500ex), Éditions Stellar
- 2019 Réédition française, monographie « Cinquantièmes Hurlants », Éditions Heredium
- 2016 Monographie « Cinquantièmes Hurlants », (épuisé), Éditions Stellar

En quelques dates

- 2019 Publication de « Rêveries, les éléments de l'incertitude », Éditions Stellar
Conférence-débat « impact de l'image sur l'environnement », Fondation GoodPlanet
Conférence « Antarctica, Intimate Winter », Royal Canadian Geographical Society, Antarctique
- 2018 Intègre le conseil d'administration de la Société Nationale des Beaux-Arts
Exposition collective « Cinquantièmes Hurlants », Galerie Emilie Biens, Paris
- 2017 Double médaille d'or de la Photographie, Salon des Beaux Arts
Exposition collective « Cinquantièmes Hurlants », Salon des Beaux Arts, Carrousel du Louvre
Exposition individuelle « Cinquantièmes Hurlants », La Lanterne, Rambouillet
Exposition individuelle « Cinquantièmes Hurlants », CP+, Yokohama, Japon
- 2016 Invité des Grandes Rencontres, Salon de la Photo, Paris
Exposition individuelle « Cinquantièmes Hurlants », Salon de la Photo, Paris

STANLEY@STELLAR.FR

+33 6 19 83 47 83

WWW.STANLEYLEROUX.COM